

(kiegészítés rovatos : IGEN)

KONCERT - SZERZŐDÉS



Nyilvántartási szám: 0727/2012

Helyszín: Várad-Tekovsky Hradok (Szlovákia)

Amely létrejött egyrészről a **REPUBLIC együttes** mint **Megbízott**, kizárólagos képviselője **Abella Miklós** manager, az **Abella Manager** Iroda cégvezetője, 1143 Bp., Stefánia út 49., cégjegyzékszám: 01-06-017793, adószám: 23611711-2-42, EU közösségi szám: HU23611711, számlaszám: OTP 11742001-20009685, telefon és fax : +36 1 222 38 02, mobil : +36 30 984 78 11, e-mail: management@republic.hu,

valamint a koncert Rendezője (mint **Megbízó**)

Községi Hivatal, Tekovsky Hradok 126, Ozsvaid Béla polgármester, fax: 0042136 639 52 81, tek.hradok@stonline.sk

(a Rendező cég neve, székhelye címe, képviselői neve, telefon/fax és e-mail elérhetőségeik)

között, a Rendező cég által

2012. július 27-én (péntek) kb. 21:30 órai kezdettel, 90 perces időtartamban

(a koncert dátuma, kezdési időpontja, kb. időtartama)

Váradon a repülőtéren

(a koncert helyszínének megnevezése, állandó elérhetősége, maximális nézőszáma, megközelítése, a rendezvény hivatalos neve)

megrendezésre kerülő koncert tárgyában, az alábbiak szerint:

I. ÁLTALÁNOS FELTÉTELEK

- 1.1 A REPUBLIC együttes vállalja, hogy a fenti rendezvényen nyilvános élőzenei koncertet ad az alábbi feltételek teljesülése esetén.
- 1.2 Az Együttes a létrejött Szerződés alapján a koncertet csak az alábbi esetekben mondhatja le, egyidejűleg új időpont közös meghatározásával, a rendezvény előtti 60 nappal: külföldi vendégszereplés, főtámogatói felkérés, központi állami rendezvény-szereplésre felkérés, televíziós szereplés. Lemondási határidőhöz nem kötődik a vis major. A felsorolt esetekben a menedzsment a lemondással egyidejűleg, annak indokáról írásos igazolást ad a Rendező cég képviselőjének. A Szerződő Felek a vis major körébe tartozónak tekintik a közszolgálati médiában közzétett járvány, előre nem látható betegség, elháríthatatlan közlekedési helyzet, valamint az azt meghatározó rendkívüli időjárási esemény esetét.
- 1.3 Amennyiben a rendezvény bármilyen politikai, ideológiai vagy elkülönült szakmai érdekek céljait szolgálja, a Megbízó köteles erről az Együttes képviselőjét a Szerződés aláírása előtt tájékoztatni, ellenkező esetben a koncert teljesítését az Együttes bármikor megtagadhatja és a Szerződésben rögzített valamennyi díjazás és költség megtérítése egyidejűleg megilleti, azonos módon azokkal az esetekkel, amikor a Megbízó a Szerződés egyéb feltételeit nem teljesíti.
- 1.4 Az Együttes a Szerződésben rögzített valamennyi, a számára felróhatóan szerződésszegő magatartásból eredő károkozásért, azok megfelelő igazolása esetén vállal kártérítést. Vis major esetén egyik fél sem tartozik kártérítéssel.
- 1.5 A Megbízó, mint Rendező cég kijelenti, hogy a koncertrendezéshez szükséges gyakorlattal, általános szakismerettel, helyszíni tapasztalatokkal és információszolgáltatási lehetőségekkel rendelkezik, vállalni képes a koncertrendezés szakmai lebonyolítását.
- 1.6 A Rendező cég vállalja, hogy a rendezvény helyszíne a szakmai gyakorlat szerint munkavégzésre megfelelően előkészített, felszereltségében arra alkalmas állapotú, biztosítani tudja a munka- és balesetvédelmi, tűzrendészeti előírások betartását és betartatását.
- 1.7 A koncert lebonyolításának helyi rendezési költségei a Rendező céget terhelik (közreműködő műszaki és rendezői személyzet, orvosi ügyelet, tűzoltói ügyelet díjazása, helyiségbérlés, propaganda, szerzői jogdíjak, -az 1999. évi LXXVI. törvény szerint-, kulturális járulék, jegybevétel Áfa költségei).

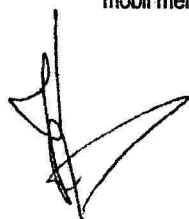
 **REPUBLIC**

00361
Tel./Fax: 222 38 02, 06-30/984 78 11 Adószám: 23611711-2-42

- 1.8. Az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület felé tett bejelentést a Rendező a műsorlista nyomtatványon az alábbi mondat szerinti megadásával teljesíti: "A Műsorengedélyezési Főosztályon nyilvántartott, a Republic együttes tárgyévi műsorlistája - szerint."
- 1.9. A koncert lemondása a Rendező cég részéről anyagi következmény nélkül a Szerződés szerinti időpont előtt 90 nappal történhet meg, vagy új, az eredetileg meghatározottat követő, 90 napon belüli időpontot állapíthat meg az Együttes képviselőjével közösen. A 90. és a 60. nap közötti lemondás esetére a Szerződés szerinti végösszeg 25%-a a lemondás díja, valamint az Együttes által a Megrendelő kérésére készített plakát és jegykészlet nyomdai költsége. A 60. és a 45. nap közötti lemondás díja a Szerződés szerinti végösszeg 50%-a a lemondás díja és a plakát, jegy költségei. A 45. és a 30. nap közötti lemondás díja a Szerződés szerinti végösszeg 75%-a és a plakát, jegy költségei. A koncert előtti 30 napon belüli lemondás kártérítése a Szerződés szerinti végösszeg 100%-a és a plakát, jegy nyomdai költségei. Minden további, a Rendező cég szerződésszegő magatartásából eredő, a koncert meghiúsulását eredményező esetben az Együttest a Szerződés szerinti végösszeg 100%-a, valamint a plakát, jegy nyomdai költségei illetik meg. A szerződésben rögzített szállítási költség megtérítése csak a helyszíni lemondásra vagy a Rendező szerződésszegő mulasztása miatt meghiúsuló előadás elmaradásra vonatkozik. Amennyiben a koncert a megromlott időjárás miatt a helyszínen kerül lemondásra új időpont kijelölésével, de a technikai eszközök kikapcsolása megtörtént, ebben az esetben a műszaki személyzet 25.000.- Ft./fő díjazásra is jogosult.

II. TECHNIKAI FELTÉTELEK

- 2.1. Aramigény-szabadtéren és 1000 fő feletti, mobilszínpados teremben: 3x32-50 Amper + 0 + föld a hangtechnika és 3 x 63 – 80 Amper + 0 + föld a világítástechnika részére, külön betápvonalakon, a színpadtól maximum 25 méter távolságra lévő bekötési lehetőséggel, az itt műszeresen ellenőrzött vételezési teljesítménnyel. Szabadtéri koncerthez külön áramforrással kérünk biztosítani 2 db. minimum 1000 W-os munkavilágítást, a színpadszinttől 3-5 méterre elhelyezve, a színpadterületre irányítva!
-1000 fő alatti és fix színpados (színház) teremben: 3 x 32 Amper + 0 + föld a hangosítás és 3 x 63 Amper + 0 + föld a fénytechnika részére, külön-külön rákötési lehetőséggel, maximum 25 méteren belül (5 pólusú csatlakozók).
- 2.2. Az Együttes technikai munkatársai a koncert kezdete előtt 4-5 órával érkeznek a helyszínre, ekkorra kérjük a színpad átadását és a helyi villanszerelő érkezését. Csak a helyi villanszerelő kötheti be az elektromos csatlakozókat! A helyi villanszerelő vagy technikai szakember próbálja ki az együttes technikai vezetőjével szabadtéren a színpad- és a közönségterület, valamint közvetlen környékének helyi és közvilágítási fényforrásainak kapcsolási lehetőségét (fedett helyszínen a teremfény kezelését), egyeztetik azok jelre történő várható időpontjait. A be- és kikötés is csak jelre történhet!
- 2.3. Színpadméret – mobil színpad alkalmazása esetén:
A minimális színpadméret 6 x 10 x 1 méter belterület, mellette a hangfalaknak és mögöttük a hang- és fénykeverő pultoknak a színpadfrontban oldalanként 1,5-2 méter, a színpad oldalhoz 2,5-3 méter oldalanként. Magasságuk 0,5-0,7 méterrel a színpadszintig terjedhet. Eltérés esetén a Szerződés Kiegészítés rovatában kell feltüntetni az egyeztetett méreteket. A színpadelemek minimális teherbírása 500 kg / m² kell legyen. Színpadkordon nem kell, csak a hangfalállások meghosszabbított vonalának a lezárására, amely szalagozással is történhet, a mögöttes műszaki terület biztosítása 2-2 fő rendezővel szükséges. (A zenekar stábjá saját szalaggal is tud területlezárást kialakítani.)
- 2.4. Amennyiben a színpad emeleten vagy 20 méternél messzebb van a kamionparkolási lehetőségtől vagy 1 standard helyi rámpánál több lépcsőszinten közelíthető meg a színpadfront, a Rendező cég köteles min. 8 fő gyakorlott rakodót biztosítani a technikai stáb érkezési időpontjára és a koncert végére. Szabadtéri rendezvény esetén, ha a színpadhoz a teherszállító jármű közvetlenül nem tud hozzáállni, vagy a talaj minősége ezt veszélyezteti, a rakodó személyzet biztosítása a Rendező cég elmulasztandó feladata. Szabadtéri koncert esetén a Rendező cégnek gondoskodnia kell a színpad hátsó, félkörös mobil zárásáról a zenekari öltözőhelyig rendezőkkel biztosítva.
- 2.5. Az elektromos üzemzavar és érintésvédelmi veszélyeztetettség, a nem stabil színpadszerkezet, a rakodási körülmények nehézségei vagy a helyi, gyakorlott rakodói létszám hiányosságai miatt az Együttes technikai vezetője, ha nem lát esélyt a hibák elhárítására, javasolhatja az Együttes képviselőjének a Rendező cég mulasztása miatt az előadás lemondását, annak elérhetetlensége esetén az Együttes képviselőjeként léphet fel, jegyzőkönyvben rögzítve, kétoldalú tanúkkal megerősítve a lemondás indokát.
- 2.6. Öltözők: Színházterem, sportcsarnok esetén 2 db. zárható öltözőt, melegvízes mosdó- és mellékhelyiség blokkal kell biztosítani az Együttes és 1 db. zárható öltözőt a technikai munkatársak részére. Az öltöző felszerelésének része az asztal, fogas, ülőhelyek, szeméttároló, min. 1 db. tükör és hamutartó. A mosdó- és mellékhelyiségek fogyóeszközeit használatra ellátva kell biztosítani. Az öltözőfolyosó őrzését 2 fő rendezővel kell ellátni. Szabadtéri koncert esetén minimális felszereltségű sátrat világítással és külön mobil mellékhelyiséget kell biztosítani az Együttes számára a színpadtól 20 méteren belül, 2 fő rendezővel.



REPUBLIC

- 2.7. Amennyiben az Együttes a koncertjét közreműködőként tartja meg, számára a koncert kezdete előtt min. 45 perc időtartamot kell biztosítani a hangszeralapok elhelyezésére, beüzemelésére és a hangszeres próbára. Az Együttes közreműködését jogosult a helyszínen lemondani vagy megszakítani, ha a következő – a Rendező cég mulasztásából, illetve gondatlanságából eredő – eseményeket vagy körülményeket tapasztalja. Elektromos üzemzavar, leromlott állapotú, szennyezett, balesetveszélyes (pl. üvegtörmelék, vizes) színpad, alkalmatlan vagy gyenge minőségű hangosító és világosító, a Rendező cég által biztosított helyi technikai berendezések esetén (ha azok nem előzetesen egyeztetett formában térnek el az Együttes által adott technikai követelmény rajztól – leírástól) , a rendezőgárda közreműködésének hiányosságai és a helyi központi és a közönségterületi világítás egyeztetés nélküli üzemeltetése. A felsorolt esetekben az anyagi és erkölcsi felelősség a Rendező céget terheli. (A Rendező technikai (villanszerelő) megbízottja együttműködik a produkció stábjával az egyik dal időtartama alatt a közönségterület elsötétítésében.)
- 2.8. Az Együttes kizárólag olyan szabadtéri, helyi kivitelezésű, alkalmi tetőszerkezettel fedett színpadon tartja meg a koncertet, amelynek magassága a színpad hátsó síkjában a min. 5 méter magasságot eléri, valamint a szerkezet statikai biztonságát építész vagy műszaki nyilatkozatra jogosult szakember szerelési – alkalmassági nyilatkozattal szavatolja, a kártérítési felelősség vállalásával a Rendező céggel egyetemlegesen.
- 2.9. A koncert műszaki okokból történő elmaradásáról, vagy annak nem folytatható félbeszakításáról az Együttes technikai vezetőjének véleménye alapján, szükséges esetben az Együttes képviselője a Rendező cég képviselőjével jegyzőkönyvi formában, kétoldalú tanúk előtt tett nyilatkozattal dönt, hivatkozva a jelen Szerződés megfelelő pontjára. Amennyiben az ok egyszerűen állapítható meg, a Szerződő Felek a Szerződésben rögzítettek szerint járnak el. A koncertet a Szerződő Felek megtartottnak tekintik, ha a megtartott időtartam az 50 percet elérte.

III. FIZETÉSI FELTÉTELEK

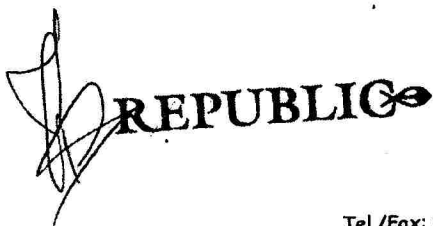
- 3.1. A koncert teljes költsége, amely tartalmazza az Együttes díjazását, a Megrendelő által biztosított hangosítás- és világítástechnikai eszközpark esetén a zenekari üzemeltető technikusok munkadíját, a teher- és személyszállítási költségeket :

Nettó költség		-Ft. a produkció díja	
Bruttó költség		-Ft. azaz Egymillió-ötszázezer forint.	
Az előleg összege cégek esetében:	50 %	„0”	Ft.
Művelődési intézmények esetében:	33,33 %	„0”	Ft.

- 3.2. Az előleget az Együttes letétnek tekinti, esedékességének időpontját a Megbízóval egyeztetetten (általában a rendezvény előtti 14. naptári nap) közösen határozzák meg.
- 3.3. A záróelszámolás a koncert kezdete előtt 1 órával esedékes. Amennyiben az együttes képviselője megfelelő időben jelzi, meghatározott felosztású címleteket is kérhet.
- 3.4. A koncert költségeinek kifizetése nem lehet bevétel függő, a teljes összeget kell kifizetni abban az esetben is, ha a közönség nem megfelelő létszámban van jelen a koncert helyszínén.

IV. EGYÉB FELTÉTELEK

- 4.1. Amennyiben a Rendező cég a saját maga kivitelezésében készítteti el a koncert propaganda eszközeit és jegykészletét, azok még terv formáit megküldi a menedzsment számára véleményezésre. Logót, betűtípust, biancó tervet az Együttes e-mailen előzetesen küld a Rendező cég képviselőjének.
- 4.2. Az Együttesnek a koncert helyszínén elhelyezett reklámok után nem jár juttatás, azzal a Rendező cég rendelkezik. A Rendező cég a rendezvény főtámogatóiról köteles a Szerződés aláírása előtt az Együttes képviselőjét tájékoztatni. Az Együttes a saját nevét feltüntető molinóját kihelyezheti a színpad háttérének a közepén.
- 4.3. A koncertről az Együttes képviselőjének hozzájárulása nélkül hang- és mozgókép felvétel nem készíthető. Minden erre irányuló szándékot a Rendező cég az Együttes képviselőjével a koncert előtti napig egyeztetni, elfogadva azt a szakmai érdekvérvényesítő helyzetet, hogy minden ilyen esetben az Együttes képviselőjének az állásfoglalása a meghatározó. A koncertről és az Együttesről előzetes hozzájárulása nélkül készíthet fotófelvétel. Riportegyeztetés a koncert előtti napig tehető meg.



- 4.4. Amennyiben az Együttes a helyszínen hangszeres hangpróbát kíván tartani, ezt általában a koncert kezdete előtt 1,5 órával, 30 perc időtartamban végzi el. A próba ideje alatt a koncertteremben kizárólag a Rendező cég képviselői, rendezvény-közreműködői, a helyszín állandó munkatársai és a zenekar technikusai tartózkodhatnak. A próba megtekintésére a felsoroltakon kívül más csak az Együttes képviselőjének egyedi engedélyével jogosult, amelyet a Rendező cég által megbízott helyi rendezőknek a próba előtt ellenőrizniük kell.
- 4.5. Az Együttes közvetlen munkatársai a számukra a menedzsment által kiadott, a helyi rendezőgárdának bemutatott típusú „stage pass”-okkal mozoghatnak a közönségterületen kívül. A zenekar tagjai és a koncert hangszeres közreműködői ezeket a „stage pass”-okat nem viselik, a színpadi és öltözőterületi rendezőknek a próba ideje alatt kell a személyüket azonosítani a későbbi szabad mozgásuk érdekében. Az Együttes képviselője a zenekari érkezéskor 20-25 fős vendéglistát ad a rendezőgárda vezetőjének vagy a Rendező cég képviselőjének, amely zenekari vendégek a közönséggel egy időben érkehetnek a koncert helyszínére, a listán külön jelöltek pedig az öltözőkbe is beléphetnek a próba után.
- 4.6. Az Együttes munkatársai a közönségterületen a zenekar hanghordozóit és relikviáit értékesíthetik.
- 4.7. Az Együttes képviselője a Rendező cég képviselőjével a koncert előtti napig egyeztetni az un. „catering”-et (kávé, üdítő, egyszerű szendvics), amelyet a próba utánra vagy a koncert kezdetére kér az Együttes számára az öltözőbe.
- 4.8. A koncert kezdési időpontja vagy a koncerthelyszín km-távolsága miatti szállás szükségességét a *Kiegészítésben* kell rögzíteni.

V. KIEGÉSZÍTÉS

A koncert lebonyolításához szükséges hangosítási és világítástechnikai eszközparkot Balázs Attila vállalkozása biztosítja a zenekari riderek szerint.

A Szerződésben szereplő témaköröket valamennyi vonatkozásukban előzetesen egyeztetjük, az azokban foglaltakat magunkra nézve kötelezőnek ismerjük el. A Szerződés bármely pontját csak mindkét fél előzetes hozzájárulása esetén lehet megváltoztatni.

A Szerződéskötés ténye nyilvánosságra hozható, kivéve annak ~~összességét~~ *összességét*.

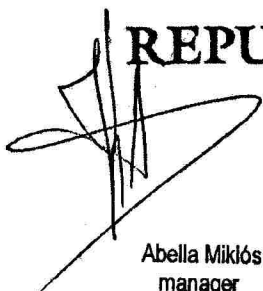
A Szerződésben nem szabályozott kérdésekben a szakmai gyakorlat az irányadó, de a Ptk. előírásai meghatározóak. Vítás esetekben a PKKB illetékességét ismerjük el.

A Szerződést cégszerűen Irtuk alá, cégadataink feltüntetésével:

Kelt: 2012. március 6.

a REPUBLIC Együttes
képviseelője:

REPUBLIC

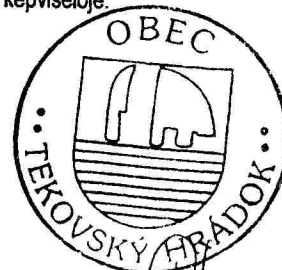


Abella Miklós
manager

(Megbízott)

ABELLA MANAGER IRODA
ABELLA 25 LÁNYAI UT. 1143 Bp. STEFÁNIA ÚT 49.
T/F: 222-3802 M: 30-984-7811
ADÓSZÁM: 23611711-2-42
CÉGJEGYZÉKSZÁM: 01-06-017793
NY. KÖZÖSSÉGI SZÁM: HU-23611711
BANK: 1174 2001-20009685

a Rendező cég
képviseelője:



Ozsvald Béla
polgármester

(Megbízó)